

XII CONGRESO da AIEG

Novos horizontes para unha Galicia global

10-15 setembro 2018



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDOS GALEGOS

<https://www.aieg18.com/>

LUNS 10 (Casa de Galicia e UCM)

ACTO DE INAUGURACIÓN (Casa de Galicia, 11h)

Presentan: José Ramón ÓNEGA LÓPEZ (Casa de Galicia), Valentín GARCÍA GÓMEZ (Secretaría Xeral de Política Lingüística), Carmen MEJÍA RUIZ (Universidad Complutense de Madrid)

Conferencia plenaria: Víctor F. FREIXANES (Real Academia Galega): **O desafío do século. A lingua e cultura galegas perante as novas tecnoloxías da comunicación**

PANEIS (UCM, 16-17h)

Panel 1 | Lingua e identidade (D-02, 16h) | Modera: Diego Muñoz Carrobles

Achega multidimensional ás dinámicas de mudanza recente no galego

- I. O vocalismo da mocidade universitaria actual
Alba AGUETE CAJIAO (coord.) (Instituto da Lingua Galega, USC)
- II. Modalidade epistémica e mudanza lingüística: os adverbios en *-mente* na historia da lingua
Vítor MÍGUEZ REGO (Instituto da Lingua Galega, USC)
- III. Variación sintáctica no galego actual: a causativización
María Beatriz DOMÍNGUEZ OROÑA (Instituto da Lingua Galega, USC)

Panel 2 | Memoria literaria (D-04, 16h) | Modera: José César Villarruel

Editando a ausencia de Avelino Díaz ou como investigar e dar conta do seu ostracismo

Benigno FERNÁNDEZ SALGADO (coord.) (Universidade de Vigo)
Tina POETHE (coord.) (Editora 3d1t0r4)
Alicia SENTÍ JANSSEN (Universidade de Vigo)
Sofía MALVIDO (Universidade de Vigo)
Rocío VILLANUEVA GONZÁLEZ (Universidade de Vigo)

Panel 3 | Memoria e identidade (D-201, 16h) | Modera: Silvia Bermúdez

Dor, memoria e música: Emilia Pardo Bazán, María Lado, e María Xosé Silvar “SES”

- I. ¿Una paría social?: Dolor y neurociencia en Emilia Pardo Bazán: de *Los pazos de Ulloa* (1886) a *Dulce dueño* (1911)
Sebastian STRATAN (University of California-Santa Barbara)
- II. Un obxecto que nos recorde: memoria, transgresión e identidade na poesía de María Lado
Pedro CRAVEIRO (University of California-Santa Barbara)
- III. Admirando a condición: identidade galega e feminismo na música de María Xosé Silvar “SES”
Alba CONSTENLA TORRADO (coord.) (University of California-Santa Barbara)

RELATORIOS (UCM, 17:15-20h) | Pausa 18:15-18:45h: presentación de libro

Sesión 1 | Patrimonio cultural e humanidades dixitais (D-04, 17:15-18:15h)

Modera: Ricardo Pichel

Relatorio 1 (17:15h)

Ferramentas para o estudo da produción escrita en galego na Idade Moderna. Aspectos metodolóxicos da edición e anotación dos textos en *Gondomar. Corpus dixital de textos galegos da Idade Moderna*

Ernesto Xosé GONZÁLEZ SEOANE | Rosario ÁLVAREZ BLANCO (Instituto da Lingua Galega, USC)

Relatorio 2 (17:45h)

As cantigas na Web: Universo Cantigas

Manuel FERREIRO (Universidade da Coruña)

Sesión 2 | Memoria histórica e literaria. Conflito e trauma (D-201, 17:15-20h)

Modera: John P. Thompson

Relatorio 3 (17:15h)

Procesos migratorios de ida e volta. Oralidade e transposición escrita nas memorias dun militante antifranquista: David Álvarez Carballedo, de Galicia a Arxentina (e viceversa)

Mariela SÁNCHEZ (Universidad Nacional de La Plata)

Relatorio 4 (17:45h)

O relato histórico no mito: Enrique Lister e a batalla das palabras

José GALÁN ORTEGA (Universidad Complutense de Madrid)

Relatorio 5 (19h)

O cruzeiro galego de Comodoro Rivadavia (Argentina): Interpretacións sobre identidade, poder e territorio

Paulo Roberto Baqueiro BRANDÃO (Universidade Federal do Oeste da Bahia)

Relatorio 6 (19:30h)

Consideracións sobre o corpus poético de José Rogelio Otero Espasandín

José Ángel GARCÍA LÓPEZ (Universitat d'Alacant)

Sesión 3 | Patrimonio inmaterial. Onomástica (D-02, 17:15-18:15h)

Modera: Paula Cousillas Pena

Relatorio 7 (17:15h)

Patrimonio inmaterial, comunidade e familia: antroponimia na Galicia interior no Antigo Réxime

Tamara GONZÁLEZ LÓPEZ (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 8 (17:45h)

Toponimia galega: símbolo da nosa memoria colectiva. O patrimonio cultural inmaterial vencellado ás TIC

Vicente FEIJOO ARES (Real Academia Galega)

Sesión 4 | Memoria e historia das mulleres (D-204, 17:15-18:15h)

Modera: Sebastian Stratan

Relatorio 9 (17:15h)

El matriarcado gallego, el matriarcado vasco: revisión del mito en *Matria* de Álvaro Gago y *Amama de Asier* Altuna en perspectiva comparada

María BOGUSZEWICZ | Magdalena Anna GAJEWSKA (Uniwersytet Warszawski)

Relatorio 10 (17:45h)

Galicia a través de la mirada de Cristina García Rodero

Marta ROMERO LÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid)

PRESENTACIÓN DE LIBRO (D-04, 18:15h)

Os estudos galegos en tempos de cambio e transformación: de Bos Aires a Galicia

UCM, *Madrygal. Revista de Estudos Gallegos*, nº 20 Especial, 2017

Carmen MEJÍA RUIZ (dir.), Ricardo PICHEL (ed.)

Sesión 5 | Memoria, patrimonio e identidade (D-02, 19-20h)

Modera: Juan M. Ribera Llopis

Relatorio 11 (19h)

La revista *Corga* (2010-2016): análisis, trayectoria e influencia de una revista para promover la lengua gallega y el patrimonio material e inmaterial de O Corgo

Montserrat DOUCET (Universidad Complutense de Madrid)

Relatorio 12 (19:30h)

De teatro: revista de teatro e música (1922-1927): Noticias sobre cultura gallega en una publicación portuguesa de los años 20

María Victoria NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 6 | Lingua e identidade. Sociolingüística (D-201, 19-20h)

Modera: Patricia Fernández Martín

Relatorio 13 (19h)

O desprazamento lingüístico na xeración pos-milenarista galega: o papel da familia

Lidia GÓMEZ MARTÍNEZ | Xaquín LOREDO GUTIÉRREZ (Real Academia Galega)

Relatorio 14 (19:30h)

Algunhas observacións sobre a alternancia de código entre galego e castelán: problemas e desafíos

Marta PAWLIKOWSKA (Uniwersytet Łódzki)

Sesión 7 | Novas tendencias literarias (D-04, 19-20h)

Modera: Rexina Fernández Vega

Relatorio 15 (19h)

A “poesía do Prestige”. Unha aproximación desde a ecocrítica

María Xesús NOGUEIRA PEREIRA (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 16 (19:30h)

Algo raro pasa raro e Leccións de cousas: a deconstrución dos discursos hexemónicos na poesía de Antón Reixa

Antía MONTEAGUDO ALONSO (Universidade de Vigo)

MARTES 11 (UCM)

RELATORIOS | Sesión de mañá (9:30-12:30h) | Pausa 11-11:30: café

Sesión 8 | Tradución e interpretación (D-02, 9:30-12:30h)

Modera: María Boguszewicz

Relatorio 17 (9:30h)

A dificultade de traducirse a unha mesma: experiencias de (auto)tradución en *Corpo / Cuerpo de Antiochia*

Tamara ANDRÉS PADÍN (Universidade de Vigo)

Relatorio 18 (10h)

Do suxeito da enunciación ao suxeito enunciador. Formas e funcións do heterolingüismo en Luz Pichel

Rexina RODRÍGUEZ VEGA (Universidade de Vigo)

Relatorio 19 (10:30h)

María Victoria Moreno, tradutora traducida

Sabela BARÁ LOURO (Universidade de Vigo)

Relatorio 20 (11:30h)

O modelo de lingua proposto nas primeiras traducións de textos dramáticos no marco do proxecto teatral das Irmandades da Fala

Carlos-Caetano BISCAINHO-FERNANDES (Universidade da Coruña)

Relatorio 21 (12h)

As traducións teatrais durante a Ditadura franquista e a Transición (1939-1980)

Laura TATO FONTAÍÑA (Universidade da Coruña)

Sesión 9 | Memoria, patrimonio e identidade (D-Multimedia, 9:30-11h)

Modera: María Antonia Pérez Rodríguez

Relatorio 22 (9:30h)

Um caso de comunicación intersistémica. As "Cartas da Galiza" de Manuel Lustre Rivas no Comercio do Porto (1933-1936)

Roberto SAMARTIM (Univ. da Coruña) | Rosario MASCATO REY (Univ. de Santiago de Compostela)

Relatorio 23 (10h)

O léxico afectivo nas Cantigas Santa María: preservación da memoria e construción da identidade galaico-portuguesa

María Jesús BOTANA VILAR (Universidade do Algarve)

Relatorio 24 (10:30h)

Impactos dos Caminhos na comunidade local de Santiago de Compostela. Balanço de resultados dum projeto de investigación em curso

Roberto SAMARTIM (Universidade da Coruña) | Carlos PAZOS-JUSTO (Universidade do Minho)

Sesión 10 | Novas tendencias literarias (D-04, 9:30-11h)

Modera: Kathleen N. March

Relatorio 25 (E-1203, 9:30h)

Achegas metaficcionais e metaliterarias verbo de *Cara a Times Square*, de Camilo Gonsar

Pedro BASALO BEMIBRE (Universidad de Salamanca)

Relatorio 26 (10h)

Instantes de "exposure" no cancionero contemporáneo de Erín Moure, *O Cadoiro*

Harriet COOK (King's College London)

Relatorio 27 (10:30h)

A muller na novela criminal en Galicia

Alicia ROMERO LÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 11 | Patrimonio historiográfico medieval (D-01, 9:30-12:30h)

Modera: Harvey L. Sharrer

Relatorio 28 (9:30h)

O *Livro Velho de Linhagens* e a escrita genealógica em Portugal nos sécs. XIII e XIV

José Carlos Ribeiro MIRANDA (Universidade do Porto, IF-SMELPS)

Relatorio 29 (10h)

O *Livro de Linhagens do Conde D. Pedro* e a sua problemática textual

Maria do Rosário FERREIRA (Universidade de Coimbra / Universidade do Porto, IF-SMELPS)

Relatorio 30 (10:30h)

Crónicas universais a sul do Minho: a *Historia Scholastica* como alternativa à *General Estoria*?

Mariana LEITE (Universidade do Porto, IF-SMELPS)

Relatorio 31 (11:30h)

O discurso historiográfico e a legitimación das identidades eclesiásticas na Galiza medieval: O rei Miro dos suevos e a diocese de Santiago de Compostela

Joana GOMES (Universidade do Porto, IF-SMELPS)

Relatorio 32 (12h)

A Galiza na historiografía e na literatura portuguesa dos séculos XV e XVI

Filipe Alves MOREIRA (Universidade de Lisboa, CLEPUL / Universidade do Porto, IF-SMELPS)

Sesión 12 | Memoria histórica e literaria. Conflicto e trauma (D-Multimedia, 11:30-12:30h)

Moderadora: Rexina Rodríguez Vega

Relatorio 33 (11:30h)

O manuscrito encontrado en Monfero: sobre o trobadorismo de X. M^a Álvarez Blázquez

Giovanni BORRIERO (Università degli Studi di Padova)

Relatorio 34 (12h)

Relatos de fuxida na literatura galega e portuguesa. Unha ollada comparada entre *Amigo Medo e Cinco días, Cinco noites*

María COLOM JIMÉNEZ | Lidia LÓPEZ TEIXEIRO (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 13 | Territorio. Espazos híbridos e non-lugares (D-04, 11:30-12:30h)

Moderadora: Eugenia Popeanga Chelaru

Relatorio 35 (11:30h)

A Illa de San Simón, do mito ao non-lugar

Carmen MEJÍA RUIZ (Universidad Complutense de Madrid)

Relatorio 36 (12h)

A memoria da cidade: Vigo na narrativa de Pedro Feijoo

Alba DIZ VILLANUEVA (Universidad Complutense de Madrid)

CONFERENCIA (Salón de actos, 12:45h)

O éxito da "marca celta" para a cultura galega e a súa profundidade

Carlos NÚÑEZ | Moderadora: Olivia Rodríguez González

MESA REDONDA | REDES (Salón de actos, 13:20h)

Organizan: Real Academia Galega e AIEG

Coordina: Olivia RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (coord.)

Participan: Débora CAMPOS, Jorge MIRA, Carlos NÚÑEZ, Mabel RIVERA

PANEIS (16:30-17:30h)

Panel 4 | Memoria e historia das mulleres (D-04) | Moderadora: Ricardo Pichel

Santa e «pecadriz». Imaxes e modelos de muller na Galicia medieval e a súa contorna

- I. Mulleres malas e pecadoras nas cantigas de escarnio: as soldadeiras
Tania VÁZQUEZ GARCÍA (Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades)
- II. Mulleres da realeza nas *Cantigas de Santa María*
Ana María LOUZÁN CASAS (Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades)
- III. Nin santas, nin pecadoras; ou todo e máis. Da condición feminina ás voces e actuacións das mulleres na documentación medieval galega
Miguel GARCÍA-FERNÁNDEZ (coord.) (Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades)

Panel 5 | Estudos lingüísticos. Sintaxe (D-02) | Modera: Diego Muñoz Carrobles

Achegamentos formais á sintaxe galega

- I. U-lo copulativo nulo na sintaxe?**
Brian M. GRAVELY (University of Georgia)
- II. Unha examinación do isomorfismo entre a sintaxe e a prosodia na lingua galega**
Timothy M. GUPTON (coord.) (University of Georgia)
- III. A casa de meu: Análise sintáctica comparativo do posesivo enfático do galego como sintagma determinante**
María MORADO VÁZQUEZ (University of Georgia)

RELATORIOS | Sesión de tarde (16:30-20h) | Pausa 18:30-19h: presentación de libro

Sesión 14 | Memoria histórica. Conflito e trauma (D-201, 16:30-17:30h)

Modera: José Galán Ortega

Relatorio 37 (16:30h)

A invisibilización do trauma: o monumento “Las Dos Marías” en Compostela

John P. THOMPSON (Montana State University)

Relatorio 38 (17h)

A memoria da mina de Varilongo

Carmen BLANCO RAMOS

Sesión 15 | Identidade, Aprendizaxe-Servizo (D-204, 16:30-17:30h)

Modera: Paula Cousillas Pena

Relatorio 39 (16:30h)

Nas fontes da creación: tópicos culturais arredor da identidade galega

José Luis GARROSA GUDE (IES José Hierro de Getafe, Madrid)

Relatorio 40 (17h)

Aprendizaxe-Servizo: marco metodolóxico para unha proposta de creación de redes sociais dende a escola no Concello da Veiga (Ourense) (IES Miguel Catalán, Coslada, Madrid)

Juan José CARRACEDO DOVAL (IES Miguel Catalán, Coslada, Madrid)

Sesión 16 | Memoria e identidade. Influencias interculturais (D-04, 17:30-20h)

Modera: Sebastian Stratan

Relatorio 41 (17:30h)

Sobre un tema ruso na poesía galega. Ramón Cabanillas e Nikolai Nekrasov

Elena ZERNOVA (Sankt-Peterburgskiy gosudárstvenny universitet)

Relatorio 42 (18h)

La presencia e influencia de Galicia en la obra de Carmen Martín Gaité

Mónica FUENTES DEL RÍO (Universidad Complutense de Madrid)

Relatorio 43 (19h)

O legado cultural de Victorino Abente y Lago (1846-1935) no Paraguai: “el primer intérprete del sentimiento nacional”

Philip Duncan WEBB (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 44 (19:30h)

Pinta Pasado, Crea Futuro: Un novo achegamento para recordar a Segunda República e o fascismo

John P. THOMPSON (Montana State University)

Sesión 17 | Memoria histórica e identidade. Conflito e trauma (D-201, 17:30-20h)

Modera: Olivia Rodríguez González

Relatorio 45 (17:30h)

A mímese da memoria na novela galega deste século

Diego RIVADULLA COSTA (Universidade da Coruña)

Relatorio 46 (18h)

Tic-Tac de Suso de Toro: elementos para a representación artística da violencia na literatura galega contemporánea

María Luisa BEL ORTEGA (Universidade de Vigo)

Relatorio 47 (19h)

O estilo da memoria: corpo e trauma en Manuel Rivas e as súas traducións ao inglés

Laura LINARES FERNÁNDEZ (University College Cork)

Relatorio 48 (19:30h)

El teatro gallego y la censura franquista (1950-1970)

Óscar FERNÁNDEZ POZA (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 18 | Memoria, patrimonio e identidade (D-204, 17:30-20h)

Modera: Manuel Ferreiro

Relatorio 49 (17:30h)

Galiza vista por Archer Milton Huntington

María Teresa LÓPEZ FERNÁNDEZ (Universidade da Coruña)

Relatorio 50 (18h)

De mapas e viaxes: un relato para debuxar a nación

Carme FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN (Universidade da Coruña)

Relatorio 51 (19h)

Barriga Verde, a patrimonialización imposible do teatro popular de títeres

Comba CAMPOI GARCÍA (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 52 (19:30h)

O apoio galego a Unamuno cando foi desterrado a Fuerteventura

Raimundo GARCÍA PAZ

Sesión 19 | Memoria histórica, documentación e exilio (D-02, 17:30-18:30h)

Modera: Débora Campos

Relatorio 53 (17:30h)

Artistas galegos exiliados e escritores descendentes de galegos na editorial Losada. Bos Aires, 1939-1948

María Antonia PÉREZ RODRÍGUEZ (Universidade da Coruña)

Relatorio 54 (18h)

Estrategias del exilio de Maruja Mallo

Analía ÁLVAREZ GONZÁLEZ

PRESENTACIÓN DE LIBRO (D-02, 18:30h)

La letteratura galega. Autori e testi

Carocci editore, 2018

Gemma ÁLVAREZ MANEIRO, Giovanni BORRIERO (eds.) (Università degli Studi di Perugia)

Sesión 20 | Patrimonio documental antigo e redes sociais (D-02, 19-20h)

Modera: Ricardo Pichel

Relatorio 55 (19h)

Estudo antroponímico da comunidade de Montederramo ao longo do século XV

Paula BOUZAS (Georg-August-Universität Göttingen)

Relatorio 56 (19:30h)

O patrimonio documental de San Salvador de Chantada

Xosé MÉNDEZ PÉREZ (Chantada, Revista *Alicerces*)

MÉRCORES 12 (UCM)

PLENARIA (Salón de actos, 10-11h)

Galicia, célula de universalidade

Ramón VILLARES (Consello da Cultura Galega / Universidade de Santiago de Compostela)

Presenta: Eugenio Ramón Luján Martínez (Decano da Facultade de Filoloxía da UCM)

RELATORIOS | Sesións da mañá (11:30-12:30h)

Sesión 21 | Patrimonio cultural: xestión e proxectos (D-01, 11:30-12:30h)

Modera: Harvey L. Sharrer

Relatorio 57 (11:30h)

A xestión do patrimonio cultural en Galiza. Do *Códice Calixtino* ao Pazo de Meirás

Marta GONZÁLEZ SUÁREZ (UNED / Art World Law)

Relatorio 58 (12h)

Interreg III-Piloto 1. Lírica. Recuperando as esencias: porque debemos e podemos presumir de país

Mariña ARBOR ALDEA (Universidade de Santiago de Compostela)

Sesión 22 | Literatura infantil e xuvenil: memoria e tradución (D-Multimedia, 11:30-12:30h)

Modera: Lidia López Teixeira

Relatorio 59 (11:30h)

A censura e a literatura infantil e xuvenil galega: algunhas consideracións sobre os comportamentos censores

Montse PENA PRESAS (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 60 (12h)

O proxecto Kalandraka: importación e exportación de LIX

Sara BARÁ LOURO (Universidade de Vigo)

Sesión 23 | Historia das mulleres. Feminismo (D-02, 11:30-12:30h)

Modera: María Josefa Postigo Aldeamil

Relatorio 61 (11:30h)

“Heiche de tocar as cunchas ao son da miña gaitiña”. A construción da imaxe feminina nas coplas da música tradicional galega

Esther IGLESIAS TABOADA (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 62 (12h)

O Brasil como alegoría na obra de Daniel Asorey: o elo ficcional entre as mulleres galegas e sertanejas

Thayane Gaspar JORGE (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)

Sesión 24 | Novas tendencias literarias (D-04, 11:30-12:30h)

Modera: Ana Acuña Trabazo

Relatorio 63 (11:30h)

Paisaxe e pensamento poético na obra de Eduardo Moreiras

Martín VEIGA (University College Cork)

Relatorio 64 (12h)

Onde vai a última poesía galega: antoloxías, crítica e redes sociais

Marco PAONE (Università degli Studi di Perugia)

MESA REDONDA | TERRITORIO (Salón de actos, 12:45h)

Organizan: Consello da Cultura Galega e AIEG

Coordina: Xosé Manuel SANTOS SOLLÁ

Participan: María LÓPEZ SÁNDEZ, Aníbal C. MALVAR, Vicente ARAGUAS

PANEIS (16:15-17:15h)

Panel 6 | Historia das mulleres. Feminismo (D-201, 16:15h) | Modera: Carmen Mejía Ruiz

Posturas pacifistas, propostas feministas e memoria histórica: As perspectivas de Mar Caldas, Sofía Casanova e Susana Sánchez Aríns

- I. Género e identidade en las fotografías de Mar Caldas
Silvia BERMÚDEZ (coord.) (University of California-Santa Barbara)
- II. Sofía Casanova: Una reportera pacifista en la I Guerra Mundial
Asunción BERNÁRDEZ RODAL (Universidad Complutense de Madrid)
- III. A literatura usurpadora: *Seique* e a memoria histórica
María Isabel GÓMEZ RODRÍGUEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Panel 7 | Literatura infantil e xuvenil. Feminismo (D-02, 16:15h) | Modera: Manuel Pereira Valcárcel

Pioneiras da Literatura infantil e xuvenil

- I. Algunhas chaves contextuais das circunstancias histórico-culturais das pioneiras na LIX
Alexia DOTRAS BRAVO (Instituto Politécnico de Bragança)
- II. A pegada dos feminismos na LIX galega: das autoras pioneiras aos textos de hogano
Montse PENA PRESAS (Universidade de Santiago de Compostela)
- III. MinimizadAs. Autoras e discursos hexemónicos na LIX
Lidia LÓPEZ TEIXEIRO (Universidad Complutense de Madrid)
- IV. Autoras, ilustradoras, tradutoras e investigadoras pioneiras na LIX galega
Marta NEIRA RODRÍGUEZ (Universidade de Santiago de Compostela)
- V. Do mar e as baleas. Unha achega a narrativa infantil de Xohana Torres
Begoña REGUEIRO SALGADO (coord.) (Universidad Complutense de Madrid)

Panel 8 | Novas tendencias literarias (D-04, 16:15h) | Modera: Alba Diz Villanueva

Ecocrítica do movemento cultural arredor de Urbano LUGRÍS

Olivia RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (coord.) (Universidade da Coruña)

Ana ACUÑA TRABAZO (Universidade de Vigo)

Manuela PALACIOS GONZÁLEZ (Universidade de Santiago de Compostela)

RELATORIOS | Sesións da tarde (17:30-20h) | Pausa 18:30-19h: presentación de libro

Sesión 25 | Memoria, patrimonio e identidade (D-02, 17:30-20h)

Modera: Ana Acuña Trabazo

Relatorio 65 (17:30h)

Luces e sombras da regueifa na prensa galega escrita no primeiro terzo do século XX

Henrique Salvador ESTÉVEZ HERNÁNDEZ (Universidade de Vigo)

Relatorio 66 (18h)

Entre mouros, cantares e terra nomeada: experiencias de traballo con concellos da provincia de Pontevedra

Anxo RODRÍGUEZ LEMOS (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 67 (19h)

Novas visións socioliterarias da saudade: dende a desmitificación á utilización sociopolítica

Antía FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Relatorio 68 (19:30h)

Las publicaciones periódicas de los exiliados gallegos en la Argentina: entre las entidades asociativas y las empresas privadas

Federico GERHARDT (Universidad Nacional de La Plata)

Sesión 26 | Lingua e identidade. Pragmática e gramática comunicativa (D-201, 17:30-20h)

Moderadora: Paula Cousillas Pena

Relatorio 69 (17:30h)

Dativos interacionais galegos: uma abordagem pragmática

Cecília Farias de SOUZA (Universidade de São Paulo)

Relatorio 70 (18h)

“Quéres(me) facer o favor de calar?”: para unha gramática comunicativa do galego

Ana Clotilde BRAVO GARCÍA | Nerea LÓPEZ IGLESIAS

(Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades)

Relatorio 71 (19h)

A práctica conversacional da lería nunha comunidade de prácticas rururbana

Jorge DIZ FERREIRA (Universidade de Vigo)

Relatorio 72 (19:30h)

A linguaxe non sexista no CORGA: descrición e reflexión sobre as variantes empregadas

María CAÍÑA HURTADO | Eva María DOMÍNGUEZ NOYA | María Sol LÓPEZ MARTÍNEZ

(Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades)

Sesión 27 | Memoria histórica. Comunidades no exterior (D-204, 17:30-20h)

Moderadora: Benigno Fernández Salgado

Relatorio 73 (17:30h)

Artistas, escritores y editores emigrados en Buenos Aires

José César VILLARRUEL (Universidad de Buenos Aires)

Relatorio 74 (18h)

A difusión exterior da lingua galega e a diáspora galega

Takeshi KAKIHARA (Kwansei Gakuin University)

Relatorio 75 (19h)

Quen era o violinista Jesús Dopico, primeiro presidente do Patronato da Cultura Galega en México?

Samuel DIZ

Relatorio 76 (19:30h)

Tipoloxía dos novos perfís sociolingüísticos na diáspora galega

Facundo REYNA MUNIAIN (Christian Albrecht Universität zu Kiel / Universität Bremen)

Sesión 28 | Patrimonio literario, xurídico e científico medieval (D-04, 17:30-20h)

Modera: Leticia Eirín

Relatorio 77 (17:30h)

La familia de Alfonso X en las *Cantigas de Santa Maria*

Joseph T. SNOW

Relatorio 78 (18h)

A recepción galega da obra xurídica de Afonso X. Dous novos testemuños da *Quinta Partida*

Harvey L. SHARRER (University of California-Santa Barbara)

Ricardo PICHEL (Universidad de Alcalá / Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 79 (19h)

Editando o *Tratado de Alveitaria* galego

Gerardo PÉREZ BARCALA (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 80 (19:30h)

Hipóteses ¿certanas? e lírica galego-portuguesa: desfacer sinefas para crear hiatos

Antonio FERNÁNDEZ GUIADANES (Universidade de Santiago de Compostela)

PRESENTACIÓN DE LIBRO (D-02, 18:30h)

La lluvia en el mar. Una antología de poesía gallega contemporánea

Pigmalión, 2018 (ed. bilingüe)

Vicente ARAGUAS (ed.) | Modera: Manuel Pereira Valcárcel

XOVES 13 (UCM)

RELATORIOS | Sesións da mañá (9:30-12:30h) | Pausa 11-11:30: café

Sesión 29 | Memoria e identidade. Sexualidade e LGTBIQ+ (D-01, 9:30-11h)

Modera: Juan M. Ribera Llopis

Relatorio 81 (9:30h)

Galiza arde: resistindo a metronormatividade da literatura e cultura cuir

Danny BARRETO (Colgate University)

Relatorio 82 (10h)

A (de)construción identitaria homosexual na conversa: implicacións socioculturais do discurso gay galego

Daniel AMARELO MONTERO (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 83 (10:30h)

As adulteracións heterosexistas nas edicións do trobadorismo galego

Carlos Manuel CALLÓN (Universidade de Santiago de Compostela / Instituto Espanhol de Lisboa)

Sesión 30 | Tradución e interpretación (D-02, 9:30-12:30h)

Modera: Javier Rivero Grandoso

Relatorio 84 (9:30h)

“En terra de lobos ouvear coma todos”. Achega paremiolóxica á tradución inédita do *Quijote* de Juan Beceiro Amado

Joan FONTANA I TOUS (Universitat de Barcelona)

Relatorio 85 (10h)

Entre dous existencialismos: Wisława Szymborska en galego

María FILIPOWICZ-RUDEK (Uniwersytet Jagielloński)

Relatorio 86 (10:30h)

“Captar los conflictos más sutiles del alma” en el proceso de traducción. La poesía de Wisława Szymborska en gallego y español

Aleksandra JACKIEWICZ (Uniwersytet Warszawski)

Relatorio 87 (11:30h)

Reflexións sobre a tradución e a autotradución literarias do galego ao castelán no séc. XXI

Diego MUÑOZ CARROBLES (Universidad Autónoma de Madrid)

Relatorio 88 (12h)

El cuento literario y la traducción en el (macro)polisistema ibérico (2000-2015): focalización en la producción y recepción gallegas

César GONZÁLEZ ÁLVARO (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 31 | Lingua e territorio. Léxico e dialectoloxía (D-04, 9:30-12:30h)

Moderadora: Vanesa Rodríguez Tembrás

Relatorio 89 (9:30h)

Afixario: antecedentes, presentación e desenvolvemento dun dicionario de afixos do galego medieval

Xoán LÓPEZ VIÑAS (Universidade da Coruña)

Relatorio 90 (10h)

Nocello, noelo, tornecelo... Variación léxica e mudanza no galego contemporáneo

Marta NEGRO ROMERO (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 91 (10:30h)

O sistema verbal na Fala do Rio das Ellas

Andrés José POCIÑA LÓPEZ (Universidad de Extremadura)

Relatorio 92 (11:30h)

A gama cromática do galego

Paula TEIXEIRA MOLÁNS (University College Cork)

Relatorio 93 (12h)

“Mentres esteemos vivos, a fala estará aquí”. Sobre o cambio léxico na comunidade de Os Tres Lugares (Cáceres)

Bartosz DONDELEWSKI (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Sesión 32 | Redes. Ensino e aprendizaxe (D-Multimedia, 9:30-12:30h)

Moderadora: Ana Acuña Trabazo

Relatorio 94 (9:30h)

Ensino e aprendizaxe do galego como segunda lingua. A cortesía

Laura CASTRO LORENZO (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 95 (10h)

Socialización bilingüe infantil en Galicia: secuencias conversacionais de chamada de atención nunha aula de Educación infantil

Marta DÍAZ FERRO (Universidade de Vigo)

Relatorio 96 (10:30h)

O galego no ensino non universitario

Elisardo LÓPEZ VARELA (Xunta de Galicia)

Relatorio 97 (11:30h)

A narración oral galega e a linguaxe nas redes

Silvia BARDELÁS ÁLVAREZ (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Relatorio 98 (12h)

A educación literaria: unha proposta lectora

Paula COUSILLAS PENA (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 33 | Lingua e identidade. Confluencia normativa (D-01, 11:30-12:30h)

Moderar: Ricardo Pichel

Relatorio 99 (11:30h)

É possível umha política binormativista na Galiza?

Eduardo SANCHES MARAGOTO (Associação Galega da Língua)

Relatorio 100 (12h)

Ferramentas informáticas na confluência normativa

Vítor GARABANA BARRO (Associação Galega da Língua)

MESA REDONDA | MEMORIA (Salón de actos, 12:45h)

Organizan: Consello da Cultura Galega e AIEG

Coordina: Dolores VILAVEDRA

Participan: Lourenzo FERNÁNDEZ PRIETO, Miguel-Anxo MURADO, Susana SÁNCHEZ ARÍNS

PANEIS (16:15-17:15h)

Panel 9 | Memoria histórica. Conflicto e trauma (D-02, 16:15h) | Moderar: John P. Thompson

Memoria e materialidade do franquismo. Unha relación de amor e de odio

- I. Reflexións sobre figuras de protección de patrimonios complexos. A elaboración do expediente de declaración de BIC das Minas de Wolfram de Valbórrás de Casaio (Carballeda de Valdeorras)
Rebeca BLANCO ROTEA (Universidade de Santiago de Compostela)
- II. Arqueoloxía do electrofeixismo na bacía do Sil (1936-1954)
Xurxo AYÁN VILA (coord.) (Fundación Castro de San Lourenzo)
José María SEÑORÁN MARTÍN (arqueólogo independente)
- III. A exhumación de fosas en Galicia: Como o respecto á morte influíu na localización e inhumación das vítimas
René PACHECO (Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica)
- IV. Materialidade da loita antifranquista en Galicia: o caso da Cidade da Selva no contexto do noroeste peninsular
Carlos TEJERIZO-GARCÍA (coord.) (Instituto de Ciencias del Patrimonio)
Equipo SPUTNIK LABREGO

Panel 10 | Redes e humanidades dixitais (D-204, 16:15h) | Moderar: José Manuel Lucía Megías

As humanidades dixitais no foco da investigación do Centro Ramón Piñeiro para a investigación en humanidades (CRPIH)

Manuel GONZÁLEZ GONZÁLEZ (coord.) (CRPIH / Universidade de Santiago de Compostela)
Mercedes BREA LÓPEZ (CRPIH / Universidade de Santiago de Compostela)
María Sol LÓPEZ MARTÍNEZ (CRPIH / Universidade de Santiago de Compostela)
Blanca-Ana ROIG RECHOU (CRPIH / Universidade de Santiago de Compostela)

Panel 11 | Tradución e interpretación (D-201, 16:15h) | Moderar: María Xesús Lama López

As feiras internacionais do libro na actualidade

- I. As feiras internacionais do libro no século XXI: proposta de modelización
Iolanda GALANES SANTOS (coord.) (Universidade de Vigo)
M. Carmen VILLARINO PARDO (Universidade de Santiago de Compostela)

II. Presenza galega nas feiras do libro. O caso de LIBER Madrid e Barcelona

Ana LUNA ALONSO (Universidade de Vigo)

III. Convidado de honra nas feiras internacionais do libro. O caso de Santiago de Compostela na FIL de Buenos Aires (2016)

M. Carmen VILLARINO PARDO (Universidade de Santiago de Compostela)

Panel 12 | Redes e coñecemento (D-04, 16:15) | Modera: Carme Fernández-Pérez Sanjulián

O proxecto *Editores y Editoriales Iberoamericanos. EDI-RED: un modelo de rede de coñecemento para o estudo da cultura galega dos séculos XIX-XXI*

Pura FERNÁNDEZ (coord.) (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Dolores VILAVEDRA (coord.) (Universidade de Santiago de Compostela)

RELATORIOS | Sesións da tarde (17:30-18:30h)

Sesión 34 | Memoria e territorio. Historia sociopolítica e ordenación territorial (D-02, 17:30h)

Modera: Carlos Tejerizo-García

Relatorio 101 (17:30h)

Transformación sociopolítica da fidalguía galega no Oitocentos. As faccións de notábeis

Silvia ROSENDE GONZÁLEZ (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 102 (18h)

Fortalezas de la Ribeira Sacra en el entorno de San Esteban de Ribas de Sil

María del Rosario VALDÉS BLANCO-RAJOY (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento)

Sesión 35 | Lingua e humanidades dixitais (D-04, 17:30h)

Modera: Ricardo Pichel

Relatorio 103 (17:30h)

Datos abertos conectados e o enriquecemento de cörpora lingüísticos

Helena BERMÚDEZ SABEL (UNED, Laboratorio de Innovación de Humanidades Digitales)

Relatorio 104 (18h)

Diálogos arraianos: galego(s) e portugués(es) na fronteira

Xosé Afonso ÁLVAREZ PÉREZ (Universidad de Alcalá)

Sesión 36 | Estudos poscoloniais e posnacionais (D-201, 17:30h)

Modera: Javier Rivero Grandoso

Relatorio 105 (17:30h)

Modernos e belixerantes: cultura de masas e educación popular no exilio galego a Bos Aires

Pablo GARCÍA MARTÍNEZ (The City University of New York)

Relatorio 106 (18h)

Entre o épico e o paródico: a negociación da galeguidade en *La saga/fuga de J. B. de Gonzalo Torrente Ballester*

Pablo PESADO RODRÍGUEZ (Universidade de Santiago de Compostela)

Sesión 37 | Data, tecnoloxía e competitividade (D-204, 17:30h)

Modera: Lidia López Teixeira

Relatorio 107 (17:30h)

Galicia and the whole world

Adrao FERNÁNDEZ EIROS (Editora 3d1t0r4)

Relatorio 108 (18h)

O novo ecosistema económico como oportunidade para os territorios periféricos

Marcelino L. FERNÁNDEZ MALLO (IFFE Business School)

PRESENTACIÓN DE LIBRO (D-02, 18:45h)

Mala herencia la que nos ha tocado. Oralidad y narrativa en la literatura sobre la guerra civil y el franquismo

USC Editora, 2018

Mariela SÁNCHEZ (autora) | Modera: Dolores Vilavedra

ASEMBLEA ORDINARIA DA AIEG (Salón de actos, 19:15h)

VENRES 14 (UCM e Ateneo de Madrid)

RELATORIOS (UCM, 9:30-13h)

Sesión 38 | Redes académicas e de difusión (D-Multimedia, 9:30-11h)

Modera: Facundo Reyna Muniain

Relatorio 109 (9:30h)

Vinte anos do CEG na Universidade do Minho (1997-2017). Balance e perspectivas de futuro

Pedro DONO LÓPEZ | Fernando GROBA BOUZA | Noemi BASANTA LLANES (Universidade do Minho)

Relatorio 110 (10h)

Activismo, ideoloxías lingüísticas e identidade cultural da diáspora galega en Londres na contemporaneidade

Alejandro DAYÁN-FERNÁNDEZ (Heriot-Watt University)

Relatorio 111 (10:30h)

A cultura galega no Rio de Janeiro

Lucía SANDE SIABA (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)

Sesión 39 | Cartografías lingüísticas. Léxico e dialectoloxía (D-04, 9:30-11h)

Modera: Bartosz Dondelewski

Relatorio 112 (9:30h)

O vianés e o galego da área zamorana. Particularidades en común destas variedades do galego oriental

Concepción ÁLVAREZ POUSA (Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 113 (10h)

Presentación del atlas lingüístico ETLEN, sobre la frontera entre el gallegoportugués y el asturleonés en Asturias

Ramón d'ANDRÉS DÍAZ (Universidad de Oviedo)

Relatorio 114 (10:30h)

Os estranxeirismos no DRAG

María Dolores SÁNCHEZ PALOMINO (Universidade da Coruña)

Sesión 40 | Novas tendencias literarias (D-02, 9:30-11h)

Modera: María Jesús Piñeiro

Relatorio 115 (9:30h)

(In)visibilidade e discurso na obra de Xohana Torres. O macro texto da ausencia

Ana GARRIDO GONZÁLEZ (Uniwersytet Warszawski)

Relatorio 116 (10h)

María Reimóndez: a "pirata" do sistema literario e social galego

María BOGUSZEWICZ (Uniwersytet Warszawski)

Relatorio 117 (10:30h)

A traxectoria narrativa de Diego Ameixeiras: dende *Baixo mínimos* até *A noite enriba*

Javier RIVERO GRANDOSO (Universidad de La Laguna)

Sesión 41 | Patrimonio literario medieval. Ciclos literarios e mecenado cultural (D-01, 9:30-11h)

Modera: Xavier Varela Barreiro

Relatorio 118 (9:30h)

Sobre un trobador “menor”: Nuno Treez

Leticia EIRÍN (Universidade da Coruña)

Relatorio 119 (10h)

A corte do conde de Barcelos: o ciclo dos privados

Raquel JABARES FERNÁNDEZ (Universidade da Coruña)

Relatorio 120 (10:30h)

O mecenado señorial da prosa literaria e historiográfica na Galiza baixomedieval

Ramón MARIÑO PAZ (Universidade de Santiago de Compostela)

Ricardo PICHEL (Universidad de Alcalá / Universidade de Santiago de Compostela)

Sesión 42 | Historia das mulleres. Feminismo (D-01, 11:30-13h)

Modera: Carmen Mejía Ruiz

Relatorio 121 (11:30h)

Mulleres no camiño. Amizade e tradución da obra de Marica Campo

Kathleen N. MARCH (The University of Maine)

Relatorio 122 (12h)

Rosalía de Castro: intentos de asesinato durante a guerra civil (1936-1939)

Aurora LÓPEZ LÓPEZ | Andrés POCIÑA PÉREZ (Universidad de Granada)

Relatorio 123 (12:30h)

Algunas cartas de Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán: hacia un análisis lingüístico desde la gramática funcional del discurso

Patricia FERNÁNDEZ MARTÍN (Universidad Autónoma de Madrid)

Sesión 43 | Lingua e identidade. Sociolingüística (D-04, 11:30-13h)

Modera: Xosé Luís Regueira Fernández

Relatorio 124 (11:30h)

Alternancia de linguas como estratexia de atenuación na interacción médico-paciente en Galicia

Vanesa RODRÍGUEZ TEMBRÁS (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

Relatorio 125 (12h)

O galego de *Fariña*: síntomas dunha minorización lingüística?

Matías VALIENTE (Université Paul Valéry-Montpellier)

Relatorio 126 (12:30h)

Achega sociolingüística sobre os falantes de Entrimo

Patricia BLANCO ESTÉVEZ | Reyes RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ (Universidade de Vigo)

Sesión 44 | Memoria histórica e literaria. Conflicto e trauma (D-02, 11:30-13h)

Modera: Ana Garrido González

Relatorio 127 (11:30h)

A esteril gloria de nomear os silencios. Murguía e a historia literaria

María Xesús LAMA LÓPEZ (Universitat de Barcelona)

Relatorio 128 (12h)

A *Vida Nova* de Lois Tobío no proxecto literario da Xeración do Seminario de Estudos Galegos

Marga ROMERO LORENZO

Relatorio 129 (12:30h)

O retorno e os conflitos da identidade

María Jesús PIÑEIRO DOMÍNGUEZ (Universidad Complutense de Madrid)

Sesión 45 | Patrimonio documental medieval e edición de textos (D-Multimedia, 11:30-13h)

Modera: Ramón Mariño Paz

Relatorio 130 (11:30h)

Revisitando Margot Sponer, pioneira na edición de textos medievais

Xavier VARELA BARREIRO (Universidade de Santiago de Compostela)

Ricardo PICHEL (Universidad de Alcalá / Universidade de Santiago de Compostela)

Relatorio 131 (12h)

Sobre edición de documentación notarial medieval: algunhas consideracións sobre textos galegos do século XIII

Pedro DONO LÓPEZ (Universidade do Minho)

Relatorio 132 (12:30h)

El día a día de la práctica escrita en Lugo en la Edad Media: centros de producción como definición de redes sociales

Ainoa CASTRO CORREA (Universidad de Salamanca)

PANEIS (UCM, 13:15-14:15h)

Panel 13 | Lingua e identidade (D-01, 13:15h) | Modera: Facundo Reyna Muniain

Lingua e identidade: a negociación das identidades en interacción na Galicia actual

- I. *Neofalantes e paleofalantes*: a emerxencia de novas identidades sociolingüísticas
Elisa FERNÁNDEZ REI | Xosé Luís REGUEIRA FERNÁNDEZ (coords.)
(Instituto da Lingua Galega, Universidade de Santiago de Compostela)
- II. *De que non es?* Transformismo sociolingüístico de adolescentes nos espazos multilingües conectados coa migración en Galicia
Gabriela PREGO VÁZQUEZ | Luz ZAS VARELA (Universidade de Santiago de Compostela)
- III. *Nunca dixen mocear. Na Coruña é matizar*: A negociación discursiva da masculinidade hexemónica desde unha perspectiva de clase
Noemí BASANTA LLANES (Universidade do Minho)

Panel 14 | Redes académicas e difusión (D-02, 13:15h) | Modera: Manuel González González

A Rede de Lexicografía (RELEX)

- I. RELEX, historia e actualidade da rede
María Dolores SÁNCHEZ PALOMINO (coord.) (Universidade da Coruña)
- II. RELEX como organizadora e promotora de eventos científicos
Xosé María GÓMEZ CLEMENTE (Universidade de Vigo)
- III. RELEX como promotora de investigacións de excelencia e participación en proxectos
María Teresa SANMARCO BANDE (Universidade de Santiago de Compostela)
- IV. A divulgación e a transferencia como obxectivos de RELEX
Carlos VALCÁRCEL RIVEIRO (Universidade de Vigo)

Panel 15 | Memoria histórica. Conflicto e trauma (D-04, 13:15h) | Modera: Mariela Sánchez

Exiliados y emigrantes gallegos de posguerra: recuperación histórica de su memoria

- I. Republicanos gallegos en Montevideo
Silvia FACAL SANTIAGO (coord.) (Universidad Católica del Uruguay / Universidad de la Empresa)
- II. Una aproximación a la experiencia laboral de las mujeres gallegas en un área fabril de la Argentina (1890-1960)
Ruy FARÍAS (Universidad de San Martín, Argentina)
- III. Exilio o muerte: la generación perdida
Rosa María LÓPEZ GONZÁLEZ (Universidade de Santiago de Compostela)
- IV. A pervivencia da identidade cultural galega nas sociedades de emigrantes
Emilia GARCÍA LÓPEZ (Consello da Cultura Galega)

ACTO DE CLAUSURA (Ateneo de Madrid, 18:15-20:30h)

Visita ao Ateneo (18:15h)

Presentan: Miguel Losada (Ateneo de Madrid), María Lourdes BATÁN AIRA (Secretaría Xeral de Política Lingüística), Ricardo PICHEL (Universidad de Alcalá)

Conferencia plenaria (Salón de actos, 19h):

BITAGAP. Un almacén da memoria histórica

Harvey L. SHARRER (University of California-Santa Barbara)

Unhas redes de ronseis. Memorias dunha fiandeira

Kathleen N. MARCH (University of Maine)

Clausura: Valentín GARCÍA GÓMEZ (Secretaría Xeral de Política Lingüística), Carmen MEJÍA RUIZ (Universidad Complutense de Madrid)

XII CONGRESO da AIEG

Novos horizontes para unha Galicia global

10-15 setembro 2018

Organización: Asociación Internacional de Estudos Galegos (Directiva 2015-18). **Dirección:** Carmen Mejía Ruiz (Universidad Complutense de Madrid). **Secretaría:** Ricardo Pichel (Universidad de Alcalá). **Comité científico:** Ana Acuña Trabazo (Universidade de Vigo), Maria Boguszewicz (Uniwersytet Warszawski, Polonia), Paula Cousillas Pena (Universidad Complutense de Madrid), Diego Muñoz Carrobles (Universidad Autónoma de Madrid), Javier Rivero Grandoso (Universidad de La Laguna), John P. Thompson (Montana State University), Elena Zernova (Sankt-Peterburgskiy gosudarstvenny universitet).

Obxectivos xerais: A Asociación Internacional de Estudos Galegos espera converterse novamente nesta ocasión nun punto de encontro e foro de discusión para a investigación sobre o patrimonio, a lingua, a literatura, a cultura e a historia de Galicia no seu contexto ibérico e transnacional. Baixo as tres amplas nocións sobre as que se artella (**Redes**, **Territorio** e **Memoria**), para alén de apostar pola investigación básica e os traballos de disciplinas consolidadas, o XII Congreso Internacional da AIEG atrae tanto as novas xeracións de investigadoras/es cos seus primeiros contributos até as/os especialistas máis consolidadas/os, acollendo traballos interdisciplinares e propostas innovadoras de todas as partes do mundo.

Destinatarias/os: Profesorado, estudantado e persoal investigador independente ou pertencente a calquera institución nacional ou estranxeira interesadas/os no estudo do patrimonio lingüístico, literario, histórico e cultural de Galicia.

Créditos: recoñecidos 2 créditos optativos para o alumnado de Grao da UCM (máis información en: congresoaiieg2018@gmail.com). O acceso ás sesións do congreso é libre e gratuíto.

Colaboran: Xunta de Galicia (Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria: Secretaría Xeral de Política Lingüística e Secretaría Xeral de Cultura), Casa de Galicia de Madrid, Consello da Cultura Galega, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (UCM), Centro de Estudos Galegos (UCM), Encuentros Complutense (UCM), Ateneo de Madrid.



XUNTA
DE GALICIA



CONSELLO
DA CULTURA
GALEGA

